

여수시, 하반기 ‘찾아가는 시민옴부즈만’ 운영

읍·면·동부터 도서지역까지 11회 방문… 시민 고충 현장에서 듣는다

여수시(시장 서영학)가 시민들의 생활 현장을 직접 찾아가 고충민원을 상담하고 해결방안을 모색하는 하반기 ‘찾아가는 시민옴부즈만’을 운영한다.

시는 시민들이 일상에서 겪는 행정 관련 고충을 가까이에서 듣고 해결하기 위해 2017년 시민옴부즈만 제도를 도입해 운영하고 있다.

지난해에는 총 78건의 고충민원을 처리했으며, 이 가운데 51건(65.3%)이 ‘찾아가는 시민옴부즈만’을 통해 접수됐다. 이는 전년보다 23건 증가한 것으로, ‘찾아가는 시민옴부즈만’이 시민들의 고충을 해결하는 실질적인 소통 창구로 자리 잡고 있음을 보여준다.

올해 상반기에도 42건의 고충민원을 접수·처리했으며, 행정기관의 처분 등에 대한 시정권고 1건과 의견표명 1건을 통해 시민의 권익을 보호하고 행정 개선을 이끌었다.

이번 하반기 ‘찾아가는 시민옴부즈만’은 9~10월 중 총 11회 진행된다. 읍·면·동 주민센터 등을 방문하는 것은 물론, 도서지역을 직접 찾아가 섬 주민들의 생활 속 고충과 행정 불편을 직접 청취하며 현장 중심 행정을 강화할 계획이다.

현장 상담에서는 행정기관의 위법·부당한 처분이나 소극적인 행정으로 불편을 겪는 시민들의 고충을 상담하고, 조사나 검토가 필요한 사항은 정식 고충민원으로 접수해 관련 부서와 협의하는 등 실질적인 해결방안을 모색할 예정이다.

한편, 여수시는 시민의 권익 보호와 고충민원 처리의 전문성·공정성을 높이기 위해 기존 시민옴부즈만을 시민고충처리위원회 체계로 개편하는 조례 및 시행규칙 전부개정을 추진 중이며, 현재 입법예고하고 있다.

여수시 대표시민옴부즈만은 “시

민들의 고충은 시민이 있는 현장에서 직접 듣고 살피는 것이 중요하다”며 “특히 도서지역 주민들이 행정 서비스에서 소외되지 않도록 직접 찾아가 목소리를 듣고, 시민들이 체감할 수 있는 해결로 이어지도록 최선을 다하겠다”고 말했다.

시민옴부즈만 상담은 여수시민 누구나 이용할 수 있으며, 자세한 사항은 여수시 시민옴부즈만(☎ 061-659-3076)으로 문의하면 된다.

여수시는 현장 상담을 통해 시민들이 겪는 행정 불편을 신속히 파악하고 실질적인 해결방안을 모색할 계획이다. 읍·면·동과 도서지역을 직접 찾아가 시민들의 목소리를 듣고 행정서비스 접근성을 높일 방침이다. 앞으로도 시민 권익을 보호하고 신뢰받는 행정을 위해 현장 소통을 지속적으로 강화해 나갈 예정이다.

/이유빈 기자



여수시청 전경 사진

/여수 시청 제공

순천시, 전남광주미래산업박람회에서 투자유치 추진

순천시(시장 손훈모)는 오는 5일까지 김대중컨벤션센터에서 개최되는 ‘2026 전남광주미래산업박람회’에 참가해 미래산업 분야 기업을 대상으로 투자유치 활동에 본격적으로 나선다고 밝혔다.

이번 박람회는 모빌리티·뿌리산업·로봇을 비롯해 드론·도심항공교통(UAM), 메디헬스 등 미래산업 분야를 아우르는 종합 산업전시회로, 약 300개 기업이 참여해 700개 부스 규모로 운영된다.

시는 미래산업 관련 기업과 산업관계자가 대거 참여하는 이번 박람회에 참여해 순천도시첨단산업단지, 해룡산업단지(2-2) 등의 입지 경쟁력과 산업용지 공급 여건을 알리고, 미래산업 분야 기업을 대상으로 투자유치 활동을 전개한다.

시는 박람회를 통해 기업과의 네트워크를 확대하고, 순천의 투자환경과 지원정책을 적극 알려 실질적인 투자유치로 이어지도록 힘을 기울인다.

/이유빈 기자

광양시, 남도한바퀴 가을 코스 ‘그림에서 풍경까지, 광양여행’ 운영

광양시(시장 박성현)는 예술과 문학, 자연을 한 번에 즐길 수 있는 남도한바퀴 광양 가을 코스 ‘그림에서 풍경까지, 광양여행’을 매주 일요일 운영한다고 밝혔다.

이번 코스는 미술관에서 시작해 문학의 정취를 거쳐 숲의 풍경으로 이어지는 일정으로 구성됐다. 유스퀘어 3번 휴(08:20)과 송정역(08:50)을 출발해 전남미술관, 광양예술창고, 윤동주 유고 보존 정병욱 가옥, 윤동주 시 정원, 백운산자연휴양림을 차례로 둘러본 뒤 송정역(18:25), 유스퀘어(18:50)로 돌아온다.

여정의 문을 여는 전남미술관에서 는 한·프 수교 140주년 특별전 《두 도시, 하나의 불꽃》을 비롯해 《데이터 사피엔스》, 《이끼바위쿠르르: 거꾸로 사는 돌》, 《정기용 컬렉션: 백남준·존 케이지·요제프 보이

스가 그린 우정의 지도》 등 다양한 전시를 관람할 수 있다. 광양예술창고는 산업유산의 흔적에 문화예술의 감성을 입혀 재탄생시킨 복합문화공간으로, 과거와 현재가 공존하는 공간을 둘러볼 수 있다.

점심은 광양불고기특화거리에서 자유롭게 즐긴다. 광양불고기를 비롯한 지역 먹거리를 각자의 취향에 따라 선택할 수 있다. 이후에는 윤동주 시인의 친필 유고 《하늘과 바람과 별과 시》를 보존한 정병욱 가옥과 윤동주 시 정원을 찾아 윤동주의 문학과 그 흔적을 살펴본다. 여정의 끝은 백운산자연휴양림이다. 울창한 숲과 맑은 공기 속에서 휴식을 취하며 하루 일정을 마무리한다. 코스 전 일정에는 문화관광해설사의 해설이 함께해 각 관광지에 얹힌 이야기를 들을 수 있다.

/이유빈 기자

곡성심청어린이대축제, 10월 8일부터 11일까지 섬진강기차마을에서 열려

곡성군이 ‘제26회 곡성심청어린이대축제’를 오는 10월 8일부터 11일까지 4일간 곡성섬진강기차마을에서 개최한다.

올해 축제는 ‘아이에게 선물하는 특별한 하루’를 주제로 어린이를 중심으로 한 공연과 체험 프로그램을 비롯해 온 가족이 함께 참여할 수 있는 다양한 프로그램으로 구성된다.

지난해에 이어 ‘제3회 전국 어린이 합창대회’를 개최하고, 중앙무대에서는 고고다이노, 캐치! 티니핑, 신비아파트 등 어린이들에게 친숙한 인기 캐릭터 공연과 뮤지컬, 심어롱쇼 등을 선보인다. 초등학교 이하 어린이는 축제 기간에 무료로 입장할 수 있다.

또한, 축제 기간 중 한글날을 맞아 ‘도전 어린이 한글왕’, ‘한글 챌린지’ 등 온 가족이 함께 참여하며 세대 간

소통과 공감대를 형성할 수 있는 가족 연계형 프로그램도 마련된다.

이와 함께 장미공원과 치치뿌뿌놀이터 앞 광장 일원에는 대규모 체험존을 조성해 어린이들이 직접 보고, 만들고, 즐길 수 있는 다양한 체험 프로그램을 운영하며 축제의 즐거움을 더할 예정이다.

한편, 곡성군은 축제를 앞두고 지난 1일 축제 추진 상황 보고회를 열어 행사 운영계획과 프로그램 구성 등을 점검하고, 분야별 관광객 맞이 대책을 논의했다. 특히, 축제 기간 중 주차·교통 대책과 유아·노약자 편의 제공, 환경정비, 불법 노점상 단속, 먹거리 위생, 물가 관리, 의료지원반 운영 등을 심도 있게 논의했다.

또한 곡성군은 안전하고 쾌적한 축제 운영을 위해 준비에 만전을 기할 계획이다.

/이영규 기자

구례군, 하반기 지역공동체 일자리 사업 본격 시행

구례군(군수 장길선)은 2026년 하반기 지역공동체 일자리 사업을 9월 1일부터 본격적으로 추진한다고 밝혔다.

하반기 참여자로 선발된 45명은 9월 1일 구례군 문화예술회관에서 진행한 산업안전보건교육을 시작으로, 앞으로 3개월 동안 전통시장·수달생태공원·지리산정원 등 12개 사업장에서 관광자원 활용, 환경정비 등 지역사회 발전을 위한 다양한 활동을 하게 된다.

이번 사업은 단순한 단기 일자리 제공을 넘어 취약계층의 생계 안정과 자립 기반 마련을 돕고 지역경제에도 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대된다. 아울러 주요 관광지·지역공간 정비와 꽃길 조성 등으로 군민과 관광객이 체감할 수 있는 생활환경 개선 효과도 거둘 것으로 보인다.

장길선 구례군수는 “이번 사업이 지역 주민들에게 실질적인 도움이 되고 구례군 발전에도 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대한다”며 “앞으로도 지속적인 일자리 창출과 지역경제 활성화를 위해 최선을 다하겠다”고 밝혔다.

군은 향후 지역 특성을 반영한 맞춤형 일자리 사업을 확대하여 지속 가능한 경제 기반 마련과 지역공동체 강화에 주력할 방침이다. 특히 참여자들이 주요 관광지와 생활공간을 정비하며 쾌적한 환경을 조성하고 지역에 대한 자긍심을 높이는 데에도 도움이 될 것으로 기대된다.

구례군은 앞으로도 주민들의 안정적인 생활을 지원하고 지역 특성에 맞는 일자리 사업을 발굴해 경제적 자립과 지역공동체 활성화에 힘을 기울인다.

/심선섭 기자



NAJU

우리농가를 살리는 착한 소비!



오색마을

[나주시 쇼핑물]